

ARTÍCULO

## Racismo y antirracismo en universidades latinoamericanas. Narrativas de estudiantes

### *Racism and anti-racism in latin american universities. Student narratives*

CECILIA NAVIA ANTEZANA, SAÚL VELASCO CRUZ,  
GABRIELA CZARNY

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco

Correo electrónico: ceeeci@yahoo.com

Recibido el 29 de octubre del 2024; Aprobado el 25 de septiembre del 2025

#### RESUMEN

Exponemos resultados de una investigación sobre racismo en el nivel universitario. El racismo es una ideología que muta y se transforma históricamente, se presenta de múltiples formas para ejercer la dominación de unos sectores sobre otros. El abordaje metodológico fue narrativo, con la participación como autores de estudiantes universitarios indígenas y no indígenas de Bolivia, México y Venezuela. Se encontró que para los estudiantes existe racismo en las interacciones cotidianas en la universidad, entre pares, con docentes y otros actores de la institución, así como la presencia de prácticas antirracistas que denominamos reactivas y/o espontáneas para hacerle frente al racismo.

PALABRAS CLAVE: Racismo; Antirracismo; Estudiantes universitarios; Indígenas; Narrativas

0185-2760/© 2016 Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior A.C. Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

**ABSTRACT** We present results of research on racism at the university level. Racism is an ideology that mutates and transforms historically and presents itself in multiple forms to exert the domination of some sectors over others. The methodological approach was narrative, with the participation as authors of indigenous and non-indigenous university students from Bolivia, Mexico and Venezuela. It was found that for students there is racism in daily interactions at the university, among peers, with teachers and other actors in the institution, as well as the presence of anti-racist practices that we call reactive and/or spontaneous to confront it.

**KEYWORDS** Racism; Anti-racism; University students; Indigenous people; Narratives

## INTRODUCCIÓN

Este artículo nace del trabajo de investigación e intervención que venimos desarrollando desde el Laboratorio para erradicación del racismo en educación superior (LERES) en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad Ajusco<sup>1</sup>. Consideramos que el racismo es un problema fundamental en la educación superior, que exige abordarse tanto desde las políticas educativas como del funcionamiento de las IES. Es desde este lugar que trabajamos en la [institución. Borrado para garantizar el anonimato]<sup>2</sup>, recuperando reflexiones y documentación del trabajo docente con estudiantes, y sobre todo la interpe-lación que los propios estudiantes, muchos de ellos indígenas, han formulado al expresar que perciben haber sufrido racismo a lo largo de sus trayectorias académicas escolares previas al ingreso a la universidad, pero también en sus estudios universitarios. Este problema no ha estado ausente en la vida cotidiana de la institución, aún y cuando cuenta con programas que abordan la formación de profesionales indígenas y de la diversidad e interculturalidad, tanto en licenciatura como en posgrado.

---

<sup>1</sup> El laboratorio LERES está vinculado al “Seminario Docencia universitaria y formación de profesionales indígenas”, impulsado en la UPN desde el año 2017.

<sup>2</sup> Desde este laboratorio desarrollamos diversos proyectos de investigación e intervención, entre los que mencionamos: “Erradicación del racismo en la educación superior” (2022), “Formación docente y Pedagogías Interculturales y Antirracistas en educación básica (2023), Discursos interculturales y antirracistas en la formación de profesionales de la educación en UPN, Ajusco. Estudio exploratorio (2024-2025), en el que participamos los tres autores de este artículo, el Dr. Luis Manuel Cuevas, así como estudiantes de licenciatura y posgrado.

Emprendimos varios proyectos para comprender con mayor profundidad la problemática (Velasco, 2018; Navia, Czarny, & Salinas, 2020; Czarny, Navia, Velasco, & Salinas, 2023), y en la medida en que ampliamos su comprensión, abrimos formas de comunicación con estudiantes, para investigar con ellos el tema desde un proceso de diálogo y reflexión conjunta. De ahí que este artículo tiene por objetivo dar cuenta de uno de los proyectos desarrollados con ellos. Este consistió en la reconstrucción de narrativas de estudiantes universitarios en torno al racismo en educación superior partiendo de su propia experiencia biográfica, y desde ahí, dar continuidad a la investigación sobre el fenómeno en el campo educativo, y en especial en la educación superior. Nos ubicamos en concreto en la dimensión del racismo incrustado en las experiencias más personales y lo que eso conlleva en las interacciones en el campo educativo, así como también en las formas que se enfrentan a él. Identificar y reconocer la presencia de racismo en diversos espacios de la educación superior, nos permite plantear un horizonte en perspectiva antirracista y, con ello no sólo reconocer su existencia -nivel central para una posterior acción-, sino desafiar la concepción naturalizada en la que instancias como la educación superior (las universidades) estarían liberadas de ataduras que producen opresiones por cuestiones étnicas, de color, entre otras.

En primer lugar presentamos una revisión de la emergencia del antirracismo en Latinoamérica, valorando cómo ha surgido de forma incipiente desde reacciones espontáneas individuales y sociales, pero también, se ha nutrido de elementos teóricos producidos por la academia, sobre todo de aquella que se ha planteado un antirracismo en las universidades. En segundo lugar, exponemos la estrategia metodológica empleada, desde el proyecto de investigación e intervención, acotando el trabajo narrativo desarrollado en el marco de nuestro proyecto. Posteriormente revisamos el campo problemático de análisis y discusión sobre el racismo en las IES, así como algunos proyectos y experiencias desde los que se ha intentado buscar transformaciones en las mismas desde una perspectiva antirracista. Finalmente, retomamos la producción narrativa de jóvenes universitarios sobre el racismo en educación superior, de tres contextos latinoamericanos, Bolivia, México y Venezuela.

## PRÁCTICAS, NORMAS Y DISCURSOS DEL ANTIRRACISMO

En este apartado, que trata sobre el antirracismo o sobre los antirracismos, así en plural, creemos necesario explicar que tomamos a este acontecimiento como la suma de actos reactivos diversos a un fenómeno que se manifiesta de forma igualmente diversa, es decir que admitimos como punto de partida que, si bien consideramos al racismo como ideología, en la práctica no se presenta como un solo racismo, sino tantos como se va presentando la necesidad de modular y ejecutar la dominación de unos humanos sobre

otros. Así que lo primero que haremos es reconocer que nos estamos apoyando en lo que Pierre Bourdieu (1984/2002) planteó a finales de los setenta en su breve pero sustancioso escrito titulado “Racismo de la inteligencia”, refiriéndose a los procesos de selección y exclusión en los espacios universitarios. Admitimos también que para poder utilizar esta idea es importante realizar primero un proceso de operativización de la diversidad en ambos casos: el racismo y el antirracismo.

### ***Racismo***

El racismo es, simultáneamente, biológico, étnico, cultural, y está relacionado, en el campo educativo, con el proceso selectivo que hace la escolarización en los distintos niveles en los que actúa, es decir, de los más básicos a los más elevados. Por otro lado, es estructural, es decir, está encarnado en las estructuras fundacionales de la sociedad, al mismo tiempo que es un fenómeno transhistórico, y totalmente cotidiano y performativo, es decir, del día a día, generando efectos en las personas y colectivos. También es personal en tanto que relacional y colectivo. Personal, porque se coloca en la subjetividad de las personas. Y social porque se mueve a partir de la creación de un *habitus*, es decir, de una subjetividad socializada, que para Bourdieu se comprenden como un “conjunto de relaciones históricas ‘depositadas’ en los cuerpos individuales bajo la forma de esquemas mentales y corporales de percepción, apreciación y acción” (Wacquant, 1995, p. 23). Esto se traduce en la producción de una serie de estereotipos, estigmas y prejuicios socialmente compartidos y por lo mismo personalmente incorporados a los repertorios que orientan la actuación de las personas en su vida ordinaria o cotidiana.

Como admitimos, esta forma diversa de existencia y de acción del racismo, también damos por cierto que el antirracismo se modula de manera diversa según las líneas que los racismos le trazan. De modo que sostenemos que hay tantos antirracismos como diversos son los racismos que se ponen en acción afectando la vida de las personas y de la sociedad.

Partimos de reconocer que las personas en lo individual pueden reaccionar resistiendo al racismo desde su propia subjetividad, ya sea para romper con sus mandatos en contra propia y en contra de otras y de otros. En esta misma línea metodológica ponemos en primer plano la acción de los sujetos que mueven a las organizaciones, colectivos y movimientos para denunciar el racismo, y asimismo para exigir acciones gubernamentales en contra de todas las formas que este fenómeno asume en las sociedades, ya sea por guerras, por conflagraciones y por aquellas que detonan los flujos migratorios. Pero en particular, nos interesa fundamentalmente utilizar este punto de partida inductivo para la fundamentación de las exploraciones que reportamos en este escrito relacionadas con el racismo que reconocen los estudiantes en las instituciones.

### ***Antirracismos reactivos***

El racismo, pese a su condición casi transhistórica en la América Latina, sobre todo a partir de la conquista europea (Quijano, 2000), no ha sido un tema de frecuente visita, exploración y estudio. Fue hasta hace fechas muy recientes que comenzó a convertirse en una preocupación social, política y educativa. Varios eventos propiciaron este cambio; uno de ellos que tiene un ánimo de extraordinaria fuerza ha sido el deseo y la aspiración social, ampliamente difundida en nuestros días, de extender los derechos identitarios a niveles y grados cada vez más amplios (Roudinesco, 2023). Por otro lado, con el tiempo y, a una velocidad perentoria, la preocupación por el racismo ha concitado una serie de reacciones antirracistas que pareciera corresponderse casi con especial simetría con las distintas formas que el racismo en sus arremetidas provoca en la sociedad y, para desagregar sus dimensiones societarias, en la vida particular de los individuos.

Se puede decir que como acto reactivo, el antirracismo se ha ido proyectando en este lado del mundo en la medida en que se sabe y se indaga más sobre el fenómeno que lo provoca, es decir, el racismo. Así pues, los estudiosos en la región están consignando que el fenómeno enfrenta reacciones (Moreno & Wade, 2024; Van Dijk, 2009). Algunas son personales, individuales, familiares, aunque pocas tienen un carácter comunitario. En todo caso, es posible decir que hay constancia de que la gente le hace frente cuando logra descubrir que el racismo se ha convertido en algo incorporado en su ser y que desde ahí ha actuado orientando las decisiones propias, alguna de las cuales le han generado, desde su propio fuero interno, infelicidad, sufrimiento y falta de aceptación, lo que condiciona incluso la realización y el “disfrute de la vida buena y plena” (Rawls, 2012). Y aunque a veces las personas sucumben y se dejan llevar por el racismo para ajustarse a él, actuando bajo sus mandatos incorporados (Fanon, 2009) incluso atentando y poniendo en riesgo su integridad –por ejemplo, al practicarse cirugías estéticas de alto riesgo en cualquier parte de su cuerpo, tal como lo ha documentado en México y desde México Muñiz (2021)–, lo cierto es que hay casos, quizás muchos más de los conocidos, que aunque con sumo sufrimiento, demuestran que la gente se impone. Y al hacerlo logra sacudirse el racismo que desde su propio interior la acosa y le busca condicionar sus conductas en contra propia, y también en contra de los demás, y es a esto a lo que denominamos como antirracismo reactivo. En este sentido en este trabajo, desde el trabajo de relatos, apuntamos a estas maneras de responder al racismo o enfrentarlo.

Sobreponerse al racismo vivido, se vuelve un acto antirracista que poco se ha valorado, por ser personal y por vivirse como drama fundamentalmente subjetivo, pero que, a pesar de todo, comienza a colocarse a la vista y a convertirse en dato, en evidencia tangible. Si bien ha sido abordado con anterioridad, por ejemplo con una visión psiquiátrica por parte de psicólogos como Fanon (2009) y por estudios especializados, muy próximos

a los enfoques de la psicología social, de la corriente del *interaccionismo simbólico*, como las de Goffman (2006) principalmente con su trabajo *Estigma. La identidad deteriorada*, estos estudios no se han traducido en formas de incidencia en la academia ni en el campo de las políticas públicas.

La constancia de que los antirracismos han estado sucediendo como respuestas espontáneas a los racismos de las interacciones entre personas en diferentes espacios públicos, con agentes burocráticos, funcionarios, como privados, como restaurantes y otros lugares, estas dan cuenta de que existen prácticas que se oponen al racismo, y que permiten a las personas marcarle el alto (aunque no siempre se logre), y denunciarlo. Por ejemplo, se ha ido convirtiendo en una rutina atendida en la prensa, como denuncia pública, en los medios de comunicación y redes sociales, y las más como denuncia en algunas instituciones que han llevado, en el mejor de los casos, a acciones para atender los casos, para canalizar problemas específicos y para aplicar sanciones que, aunque limitadas, comienzan a ocurrir.

Esto ha sido posible porque los regímenes gubernamentales han venido propiciando que el tema comience a tener atención, en leyes y en disposiciones que obedecen a acuerdos que los propios gobiernos han propuesto y suscrito en el marco de su participación en organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas. La ONU, que fue creada en 1948 para garantizar la paz después de la Segunda Guerra Mundial, ha permitido abrirle paso al antirracismo. De hecho, la Declaración Internacional de la Lucha *Contra el Racismo, la Xenofobia y la Discriminación Racial* (ONU, 2001), que expone no olvidar al holocausto sufrido por el pueblo judío en la Alemania gobernada por Adolfo Hitler, como tampoco olvidar otros genocidios en África y diversas latitudes del planeta, ni las exigencias de pueblos enteros y de movilizaciones políticas con reclamos en contra del racismo, y en pro de los derechos civiles y el reconocimiento en varios países del mundo –y otros mecanismos subsecuentes que detallan de manera más específica cómo deben actuar las naciones que la integran–, ha servido de base para las medidas legales internas que algunos gobiernos, en particular nos referimos al caso latinoamericano, han tenido que seguir cuando las poblaciones lo exigen.

Cierto, la acción institucional no siempre ha sucedido con la cobertura necesaria, porque muchas veces las agencias correspondientes, sólo parecen actuar para demostrar que lo hacen de manera formal, es decir, sin mayor interés en que los mandatos internacionales se cumplan con toda extensión y detalle. La razón parece estribar en que el racismo, pese a todo, desempeña una función vital en la tarea de jerarquizar y clasificar a las sociedades que necesitan los gobiernos, en su tarea de gobernar. Y aunque pudiera parecer esta hipótesis difícil de probar, lo cierto es que, a juzgar por lo que realizan algunos organismos oficiales creados con la promesa de ocuparse del antirracismo, claramente se observa que sus acciones parecen reducirse a perseguir los síntomas del fenómeno manifiestos en forma de discriminaciones. El caso de México es ilustrativo,

donde el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) y el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en la Ciudad de México (COPRED), sus dos instituciones emblema, como sus nombres lo indican, sólo se interesan en prevenir las discriminaciones, dejando intactas las raíces que las provocan como fenómenos indeseables. Aun así, y sin desdeñar, bien podríamos decir que, por lo pronto, los gobiernos, como el de México, tienen mecanismos internos para acotar al racismo, para marcarle límites, y para sancionarlo en sus síntomas, y eso, pese a todo, es un logro. Un logro que genera alguna suerte de contención para los perpetradores, misma que puede propiciar cierto alivio directamente en las víctimas directas y en las potenciales.

Ahora bien, los fundamentos del antirracismo hasta ahora conocidos, han manado de diferentes manantiales. Uno de ellos directamente de las encendidas denuncias que se hiciera del oprobio antisemita alemán. Los nombres de destacados teóricos de la *sociología crítica* se alinean en este eje, como son Horkheimer y Adorno (2002), historiadores, filósofos, literatos y sociólogos y se puede decir que figuran como tributarios o mejor, como referencias destacadas del antirracismo impulsado por la ONU. Otros fundamentos, en cambio, proceden de las contribuciones que ha hecho una constelación de pensadores diversos en su pensamiento y en sus principios filosóficos entre los cuales podríamos nombrar a Frantz Fanon (2009), a pensadoras y pensadores negros clásicos como Aimé Césaire (2006) y a otras comprometidas con las luchas negras y los derechos civiles como Ángela Davis (1981) y bell hooks (1994), con las causas indígenas y proletarias como Fausto Reinaga (2001), Aníbal Quijano (2000), Silvia Rivera (2010), y con los asuntos de género en los confines latinoamericanos como Rita Segato (2007), entre otras y otros pensadores e intelectuales que han incluido en su agenda el tema del racismo.

Como quiera, el caso es que el florecimiento de los antirracismos no es improvisado, ni diletante, ni desinformado; ni los que proceden de las movilizaciones y de sus denuncias, ni tampoco los que son resultados de los más disímboles abordajes teóricos, históricos y filosóficos. Los antirracismos conceptualmente tienen entonces bases robustas aunque las investigaciones que los alimentan, y en lo que se refiere al tema que nos interesa, en la educación superior, todavía continúen estudiando al fenómeno que los provoca, que son los racismos y sus múltiples formas de desdoblamiento.

## ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN PARA EL ANTIRRACISMO

El espacio de investigación fue la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, institución en la que laboramos como docentes y en la que, junto con estudiantes de diversos programas de pregrado y posgrado, el ejercicio se transformó en un “mirar hacia adentro”. Esta institución se creó en 1978, orientada a la formación y desarrollo de

profesionales de la educación, con una amplia cobertura a nivel nacional, en tanto tiene 71 Unidades y 136 subsedes. Atrinde aproximadamente a 70 mil estudiantes en nivel de licenciatura y posgrado. Cuenta con los programas Licenciatura en Educación Indígena (LEI), creada en 1978, que se imparte en la unidad Ajusco de la Ciudad de México, y la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena (LEPEPMI), creada en 1990 y que se imparte a la fecha en algunas unidades de la [institución. Borrado para garantizar el anonimato] en diversas entidades de la república mexicana. Estas licenciaturas para la profesionalización de docentes indígenas que se desempeñan en el ámbito escolar indígena, fueron de los primeros espacios en América Latina -principalmente la LEI- para la formación universitaria en instituciones públicas. Asimismo, el trabajo que como docentes universitarios desarrollamos en estos programas y acompañando procesos de formación de maestros indígenas y para la educación escolar indígena y/o intercultural, ha resultado la base para una reflexión en diversas líneas de trabajo e investigación y, entre ellas, el proyecto que se recupera desde el 2017 en el Seminario Docencia Universitaria y Formación de Profesionales Indígenas (FPEI)<sup>3</sup>.

El tema del racismo sobre las y los jóvenes indígenas, así como sobre y en sus comunidades, ha resonado en el trabajo de las aulas de la UPN, en ocasiones de modo explícito, aunque no siempre se ha verbalizado. Estos procesos de invisibilidad sobre el racismo estructural fueron retomados en el marco del diálogo con estudiantes becarios y colaboradores del proyecto de investigación e intervención: “Erradicación del Racismo en la Educación Superior” (2022). Éste se vincula con nuestra participación como equipo de la UPN en la Cátedra Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes UNESCO/UNTREF, en el marco de la 2da. y 3a. Convocatoria de la Campaña para la erradicación del racismo en la Educación Superior en América Latina (2021 y 2022). Entre las acciones que emprendimos se encuentra la invitación a estudiantes y egresados de programas de licenciatura y posgrado de la UPN para la elaboración de microvideos con el tema ¿Existe el racismo en la educación superior?, participando el 2021 siete estudiantes y el 2022 otros cinco, así como los tres autores de este artículo<sup>4</sup>.

La investigación se desarrolló bajo el paradigma de investigación cualitativa (Vasilachis, 2019) y desde una perspectiva de documentación narrativa (Suárez, 2021) que desde hace algunas décadas ha contribuido a una estrategia formativa de colectivos docentes, así como un espacios para la producción y creación de significados en retrospectiva, que permite un tipo de comprensión sobre las acciones propias y las de los demás, y su configuración en un tiempo y espacio. Así también, y retomando el trabajo de Chase (2015), entendemos a la investigación narrativa como un tipo particular (un subtipo) de investigación cualitativa; en este sentido señala que la investigación narrativa contemporánea

<sup>3</sup> En la página Web de este seminario se encuentra información más amplia: <https://fpei.upnvirtual.edu.mx/>

<sup>4</sup> Los Microvideos pueden ser consultados en la plataforma de Youtube @LERES-UPN y @UPNMéxico.

puede caracterizarse como una amalgama de enfoques analíticos interdisciplinarios y métodos tanto tradicionales como innovadores, que giran en torno de detalles biográficos tal y como los narran quienes los viven y lo observan.

Quienes escribimos este artículo nos asumimos como sujetos implicados, en términos epistemológicos, pues partimos de un proceso reflexivo y crítico, tanto a nuestra institución como a nuestras propias prácticas. Reconocemos las tensiones y las contradicciones que tiene desarrollar docencias universitarias en esquemas de profundas desigualdades sociales y esquemas jerárquicos y, con ello diferenciadores a partir de hechos normalizados como tener el grado de maestro o doctor, o no contar con ello. Además, están presentes modos jerarquizados que existen en la academia para legitimar lo que se denomina producción de conocimiento a partir de formatos y estándares en los que se valora el uso de determinadas lenguas (inglés, francés, español) y se mantienen modelos de evaluación y de control sobre la legitimidad cernida en un tipo de producción y modos instruccionales. Lo anterior forma parte de los permanentes ejes que atraviesan el análisis y las prácticas de nuestras docencias en la universidad que se acentúa al acompañar procesos formativos de jóvenes provenientes de diversas comunidades y pueblos originarios que logran incorporarse a la institución y quienes proyectan las inequidades y los racismos vividos en sus historias socioescolares.

El diseño metodológico consideró una modalidad colaborativa de equipo en el que participaron cuatro estudiantes becarios, 3 de la licenciatura en Educación indígena (LEI) —Lorena Hipatl, José Alberto Reyes González y Abel Vázquez Méndez— y 1 de la licenciatura en Sociología de la Educación, Paloma Anahí Santos Palomino, así como un estudiante de la maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela (MGCE), Salvador Madrid. De igual modo se integró al equipo Luis Manuel Cuevas y una estudiante del Doctorado en Educación y Diversidad (DED), Mitzi Gómez Neri.

En el colectivo de este equipo se definieron, y con base en los objetivos del proyecto, las temáticas de indagación, los instrumentos de recopilación de información, y se discutieron algunos de los análisis de resultados. El levantamiento de la información se realizó mediante 3 grupos focales de estudiantes de programas de posgrado y licenciaturas y 17 entrevistas semiestructuradas, en las que participaron estudiantes indígenas y no indígenas. Tanto en los grupos focales como en las entrevistas invitamos a los participantes a dialogar, como interlocutores y como pares en términos de pertenecer a la misma institución. Una parte de las entrevistas se realizaron de manera presencial y otra en forma virtual.

Paralelo a esta acción de indagación abrimos espacios de diálogo con estudiantes universitarios de otros países, de Bolivia y Venezuela, a partir de dos eventos virtuales, ambos titulados “Racismo y juventudes en educación superior”, realizados el 12 octubre y 17 de noviembre del 2022. Participaron en ellos Diego Landeta (México), Lilian Cruz (Bolivia), Jhosep Usnayo (Bolivia), Gilberta Mendoza (México), Crisander Paz (Venezuela)

y Yaritza Herrera (México). En el marco de la organización de los microvideos antes referidos, de la participación en los eventos, así como del interés de seguir colaborando de forma participativa en el proyecto, surgió la iniciativa por parte de ellos de escribir para contar sus experiencias. En este contexto emprendimos el proyecto de reconstrucción de narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo en educación superior.

En esa fase del proyecto, se trataba no sólo de debatir el tema, con las y los estudiantes, o “darles la voz”, sino que con ellos, buscáramos una forma de comprensión colectiva del fenómeno, como también, en el mismo proceso, de reconstrucción narrativa y comprensión de quienes escribieran sus propias historias. Así, desarrollamos dos reuniones para discutir sobre la narrativa como espacio de reflexión y escritura, las que se concretaron en un Taller de Narrativas sobre racismo en educación superior, realizadas en diciembre del 2022 y enero del 2023. Y es sobre los resultados de esta experiencia que damos cuenta en este artículo. Sin embargo, antes nos detendremos en la documentación de investigaciones que dan cuenta de la emergencia del racismo en el campo educativo en América Latina.

## **CAMPO PROBLEMÁTICO DE ANÁLISIS Y DISCUSIÓN SOBRE EL RACISMO EN IES**

En este apartado revisamos el campo que ha problematizado el tema de racismo y lo ha investigado como fenómeno sociológico y antropológico. Sin embargo, ha sido poco abordado en instituciones de educación superior concretas. Del mismo modo, realizamos una revisión del antirracismo, como campo emergente, y desde el cual se han desplegado diversos ejes de intervención en las IES. Vale señalar que no necesariamente se atienden bajo la perspectiva intercultural que sí tiene cierta presencia por lo pronto en los discursos de política pública en México.

Si bien el tema del racismo se ha abordado como fenómeno que aqueja a la sociedad desde hace largo tiempo, por ejemplo, con los trabajos de Alicia Castellanos (2000), Jorge Gómez Izquierdo (2005), entre otros, desarrollados desde algunos centros educativos y de investigación de la región latinoamericana, la preocupación sobre el racismo en educación básica y media superior, así como en el ámbito de la educación superior es muy reciente.

Investigaciones y diagnósticos impulsados desde la antropología y sociología, sirvieron para que nuevas y más investigaciones pusieran a menudo en el centro a los indígenas y sus relaciones accidentadas y difíciles con las sociedades y los gobiernos de los diferentes países, en las que se ha ido revelando el engrace del racismo con el entramado de las estructuras de dominación que los Estados han alimentado y usado cuando se trata de gobernar a los pueblos originarios. En otros casos el interés se ha centrado en el tema

de las relaciones con poblaciones afrodescendientes, mientras que en otros hubo ambas motivaciones. El caso es que, como concepto y como eje de las investigaciones, el racismo se sitúa en la producción investigativa que algunas universidades han practicado en sus países de adscripción, así como en otros de la región (Van Dijk, 2009; Gall, 2007; Mato, 2021; Moreno & Wade, 2024: entre otros), si bien lo han venido realizando desde diferentes ángulos.

A menudo, estos investigadores e investigadoras desde su trabajo universitario han adelantado formas de antirracismo. Habida cuenta de su *expertise*, todas y todos ellos son ahora revisitados para el emergente tema de la exploración del racismo dentro de los centros educativos de educación superior, con el objeto de pensar posibles pistas para el antirracismo.

Si bien históricamente, los racismos fuera de la universidad han sido motivación y preocupación de algunos de sus investigadoras e investigadores, hay que señalar que en la era de la implosión de reivindicaciones de la diversidad, tanto desde el campo de las políticas públicas, como también de las demandas de los actores sociales, ha ido empujando el incremento de las investigaciones más hacia fuera de la universidad, y una cierta resistencia para investigarla dentro de ella (Menéndez, 2017).

No obstante, podemos distinguir una apertura de la sensibilidad de las comunidades universitarias por el tema, con el nacimiento de grupos de trabajo para intervenir tanto en la sociedad como en las universidades, en áreas en donde se supone se presentan de manera más aguda las desigualdades y discriminaciones derivadas del racismo, considerando a su vez el drama que significa para muchos. Algunas de las acciones que se han impulsado muestran un creciente interés y tendencia de pasar de la acción investigativa a la práctica antirracista. Entre estas destacan, los trabajos desarrollado por el Proyecto sobre Etnicidad y Raza en América Latina (PERLA), radicado en la Universidad de Princeton; el Colectivo para eliminar el racismo (COPERA), con académicas de la Universidad de California-Santa Bárbara, de la Universidad de Cambridge, de Gran Bretaña y de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa; la Red de Investigación Interdisciplinaria sobre Identidades, Racismo y Xenofobia (Red INTEGRA), radicada en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México (CEIICH-UNAM); la Cátedra UNESCO Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina, radicada en la Universidad Tres de Febrero, Argentina y el Laboratorio para la Erradicación del Racismo en Educación Superior (LERES-UPN), impulsado por académicos de la Universidad Pedagógica Nacional, México.

Quienes escribimos este artículo formamos parte de LERES-UPN. Como grupo de investigación e intervención, intentamos responder a una preocupación que nos interpe-  
laba desde hace tiempo en la interlocución con nuestros estudiantes como con diferentes actores educativos, tanto de nuestra universidad como de otras instituciones, así como

de representantes de organizaciones indígenas y comunitarias. Se trataba de dar cuenta sobre la presencia del racismo en nuestra institución.

Participamos en dos campañas de la Cátedra UNESCO Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina (UNESCO/UNTREF), los años 2021 y 2022, e impulsamos diversas acciones pensando, no sólo en la comprensión del problema del racismo en la educación superior y en la formación de profesionales indígenas. Incorporamos como parte de nuestro trabajo la búsqueda de caminos que permitieran construir respuestas al racismo, desde pedagogías interculturales y antirracistas. Destaca entre las acciones desarrolladas, en vínculo con diferentes actores educativos de nuestra institución y otras IES, así como de diversos sectores de la academia y de las comunidades indígenas, el desarrollo de pedagogías antirracistas e interculturales. Nos preocupaba la participación de jóvenes, en la reflexión y producción de conocimientos sobre el papel de la educación superior para pensar contribuir a la construcción de propuestas y pedagogías antirracistas, por lo que impulsamos encuentros con ellos para la producción de micro-videos, de conversatorios (participaron como ponentes en tres eventos), y finalmente, y a iniciativa de varios de ellos, y de un libro desde el que, y desde un ejercicio reflexivo y narrativo, dieron cuenta de lo complejo que es vivir la educación superior, y en general el proceso de escolarización en diferentes niveles educativos, con el racismo como realidad cotidiana, como este les marcó sus proyectos de vida y formativos, pero también cómo lograron enfrentarlo.

## EXPERIENCIAS DE JÓVENES UNIVERSITARIOS CON EL RACISMO

Trabajar narrativas es rico, fecundo y crudo cuando la narración en primera persona se vuelve directa. La pluma o el teclado hacen su parte para dar nacimiento a textos fluidos que develan las características del racismo en las personas, en el entorno comunitario de la vida universitaria. Un entorno que podría imaginarse libre de cargas racistas, por ser precisamente universitario.

El ejercicio de producción de las narrativas durante los espacios de taller, permitió compartir entre todas/os las/los integrantes reflexiones que, en algunos casos, comenzaban a visibilizarse a partir de esos relatos y, al mismo tiempo esas conversaciones provocaban nuevas reflexiones sobre hechos de racismo vividos sobre sí mismos u observados sobre otras personas. Es decir, hablar de temas dolorosos que, por ello mismo, suele formar parte de los espacios del silencio y el olvido, y sin embargo esos encuentros abrieron posibilidades para tocar las experiencias de discriminación y racismo naturalizadas.

Otro elemento a destacar en este espacio de producción de narrativas es que las y los participantes teníamos adscripciones diversas: algunos son parte de distintas

comunidades y pueblos originarios, a los cuales se auto adscriben, y con características diversas, y otros no lo éramos. Esta experiencia resultó de central importancia en la intercomunicación entre los miembros del taller, algunos de los cuales lograron concretar sus narrativas escritas: 3 de Bolivia, 8 de México y 1 de Venezuela, que se plasman en el libro *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (Navia, Velasco, & Czarny, 2024); otros sólo participaron en el diálogo, sin lograr encontrar el espacio para esa producción de esa escritura, en su mayor parte, por falta de tiempo y por compromisos laborales.

Como hemos señalado, en el ejercicio narrativo, la forma de posicionarse frente a la experiencia del racismo fue desde dos vertientes: por un lado desde la primera persona, desde el “yo”, es decir desde “mi experiencia”, pero también del “nosotros” vivido. Por el otro, los autores prefirieron mantener distancia, mirando con objetividad la experiencia de otros. La pregunta detonante fue, ¿por qué hablar y escribir sobre el racismo?, y fue desde el reconocimiento de haberlo vivido, u observado, que surgió el interés por explorarlo con mayor profundidad buscando dar cuenta de su presencia en su paso por la universidad, es decir, hacerlo visible, nombrarlo y definirlo. En esta sección analizamos dos niveles a través del cual las narrativas visibilizan la presencia del racismo y reconocen modos de enfrentarlo a lo que entendemos como identificar las interpelaciones y resistencias de los estudiantes frente al mismo, y por el otro, los aspectos que las narrativas señalan al identificar problemáticas que den lugar a posibles intervenciones en la educación superior.

### ***Interpelación al racismo frente al espacio universitario***

En la lectura y acompañamiento del proceso de construcción de las narrativas, reconocemos que la escritura se fue configurando como un ejercicio de interpelación a lo que se ha nombrado como racismo cotidiano (Essed, 1991), visible e invisible, que se enfrenta en la IES. Es decir, no se trataba de mirar el problema del racismo solamente desde su dimensión estructural, desde los contextos sociohistóricos de los estudiantes, aspecto abordado en diversas investigaciones, sino más bien de mirar su presencia en el sistema universitario del que forman parte.

Algunos estudiantes escribieron desde un ejercicio de distancia, es decir, analizando el problema a partir de una preocupación de investigación, recuperando datos empíricos con estudiantes pares (Zelada, 2024; Cruz, 2024; Palma, 2024) o incorporando una reflexión más teórica y analítica del problema (Usnaya, 2024, Landeta, J. D., 2024). Otros, lo hicieron desde una reconstrucción y rememoración de su paso por los espacios escolares y estudios profesionales (Landeta, J. G., 2024; Santos, 2024; Paz, 2024; Reyes, 2024), pero otros mirando más atrás, en su paso a lo largo de la escolarización previa al ingreso a la universidad (Mayo, 2024; Hipatl, 2024; Madrid, 2024).

Aún cuando podemos distinguir que los relatos corrieron por caminos distintos, a través de ellos se revelaron diversas formas de interpelación a las universidades por las cuales han transitado. Nos referimos con ello, a que ponen en cuestión cómo el espacio universitario se va constituyendo en una plataforma desde la que se despliega un racismo cotidiano que va produciendo efectos en los estudiantes, en particular de quienes relataron estos textos, como también en la configuración de las interacciones en el espacio universitario, sea que desde el mismo se generen condiciones que favorezcan la presencia del racismo, su interpelación, o ambas cosas, como daremos cuenta en los siguientes párrafos.

Uno de los elementos que destacan en las narrativas es un cuestionamiento a las interacciones construidas con sus profesores, y en particular de las universidades donde estudiaron, dando cuenta que, y aun cuando no esperaban que ocurriera en este espacio donde se supone que estos temas se abordan, o al menos se tenía una expectativa distinta, se vivieron una variedad de prácticas racistas. A la vez, los estudiantes fueron mostrando respuestas desde diversos posicionamientos, que iban desde asumir de manera pasiva los embates racistas, hasta manifestar formas de resistencia a los mismos, que nosotros nombramos como interpelaciones a los racismos vividos.

Como lo manifiesta Crisander Paz (2024) en su paso por una universidad privada venezolana, hubo de enfrentar a profesores en cuyo imaginario la condición de pertenecer al pueblo indígena, en este caso *wayu*, imposibilitaba el desempeño académico exitoso en la universidad. Diferentes actos racistas lo acompañaron a lo largo de su proceso formativo, tal como se observa en la siguiente cita:

[un docente señaló] “Por eso es que los wayuu (personas indígenas) no pueden estudiar porque no entienden nada, son unos brutos”. Estas palabras me destrozaron la moral, y me dejaron por el suelo; después de escucharlas, me volteé y me dirigí lo más rápido a mi silla, con la mirada atónita de mis compañeros y compañeras. Y creo que fue una de las experiencias más duras de mi vida. Ese semestre fue lo peor para mí, porque desde esas palabras el rumor corrió como pólvora, y en cada esquina me veían de otra forma, me rechazaban por ser negro y guajiro, nadie se quería asociar o entablar una amistad conmigo (p. 138).

Crisander Paz nos muestra con este relato la presencia de formas explícitas de racismo ejercidos no sólo por el docente, quien actuó negando su condición académica. También, y lo que nos interesa destacar, es que este acto racista, escenificado en público, ante sus compañeros de clase, se presenta como un mecanismo que reproduce el racismo en toda la institución. El acto relatado, perpetrado en el aula, detona una reacción en cadena por parte de sus pares. Aún y a pesar de la “mirada atónita” con la que atestiguaron esta violencia, y en el marco de una institución que no presenta obstáculo alguno a estos actos, el racismo se dispersa como éter sumamente envolvente y de enorme penetración.

La intención racista, discriminatoria y excluyente, no encuentra resistencia alguna, pareciendo que más bien confirma la “incompatibilidad” de la universidad con la población indígena o, en su caso, afro al señalar su “piel negra”.

Algo similar se puede identificar en la experiencia relatada por Jhosep Usnaya (2024), al señalar que,

en Bolivia, como en muchos países latinoamericanos, existe una jerarquía social que se basa en la apariencia física y el origen étnico de las personas. Los indígenas y los afrodescendientes a menudo se encuentran en la parte inferior de esta jerarquía, lo que los hace más propensos a ser discriminados y marginados. Esto se refleja en la UMSA, donde muchos estudiantes y profesores indígenas y afrodescendientes han reportado experiencias de discriminación y racismo en su entorno académico (p. 83).

También se hace presente esta situación en la vida universitaria de México, como lo relata José Landeta (2024), de la Universidad Pedagógica Nacional, México:

Por ejemplo, en una ocasión y de manera imprevista, escuchaba a un grupo de estudiantes no indígenas en la cancha de fútbol que regañaban, se burlaban y se reían de un compañero diciéndole: “pinche indígena”, “huarachudo”, “negro”, señalándolo como el principal culpable de haber perdido el partido (p. 107).

Observamos, tanto en el relato previo como en los anteriores, que el racismo está presente en diversos espacios institucionales, el aula, en las interacciones, en espacios deportivos, y que su presencia está relacionada con una clara intención de minimizar al otro, estigmatizándolo y negando sus capacidades académicas y otras, como ocurre con las sociales, las deportivas, o más aún, como veremos con la siguiente cita, como sujetos políticos:

Como estudiante, y en mi experiencia como profesor universitario, me ha preocupado el uso que se hace del sujeto indígena como alguien a quien se le niega su condición política. Cuando se les señala que “son revoltosos porque quieren que se les den gratis las cosas”, parece estar presente la idea de que resulta molesto, o en su caso, consideran que no deben reclamar sus derechos (Landeta, José, 2024, p. 108).

De lo anterior podemos señalar que el racismo tiene como intención obstruir y con ello negar a los estudiantes un amplio espectro de derechos, que van desde los académicos, sociales, de esparcimiento, políticos. Pero también, en el ejercicio de identificar y nombrar esto que se vive en las universidades, podemos señalar que a partir de los relatos se interpela a las universidades, en tanto no se naturaliza el racismo presente, sin evidenciar, como podemos identificar en distintos relatos, mecanismos para frenarlo.

Si bien a lo largo del libro de narrativas referido anteriormente (Navia, Velasco, & Czarny, 2024) se mencionaron y describieron diferentes experiencias de racismo, nos interesa destacar que siete estudiantes se encontraban en una fase avanzada de sus estudios. En todo caso, nueve habían enfrentado importantes obstáculos, y vivido el racismo. Resulta interesante, según lo muestran en sus textos, que más que quedarse atrapados en la manera en que el racismo les ha afectado, o cómo se ha inscrito en sus maneras de ser, como estudiantes y/o futuros profesionales, han logrado desplegar formas de contestar y resistir al mismo, desviando la intención inscrita en el dispositivo racista incrustado en sus instituciones. Para algunos, se trató de romper con los condicionantes que los empujaba a la reprobación, abandono o exclusión del sistema universitario.

### *Narrativas de acción antirracista*

¿Cómo es la narración antirracista que siguen los estudiantes según sus escritos? Una probable respuesta a esta cuestión podría conducirnos a señalar que cada uno de los textos delatan posicionamientos ya logrados, bien pensados por sus autores. No parecen textos aproximativos, sino traducciones de registros y pensamientos ya realizados, reflexionados y acaso también rumiados una y otra vez en el imaginario de sus expositores. Entonces, se trata de textos que ya son por eso mismo anticipaciones de posiciones en contra del racismo. Si al comienzo todo parece una denuncia, después, en su evolución discursiva, todos concitan la toma de posiciones que no admiten la neutralidad. Es así que en nuestra opinión emergen las ideas antirracistas de sus autores. Nombrar al racismo en sus propias palabras ya es una forma de empezar a construir miradas antirracistas. Lo que enseguida da paso a las afirmaciones enfáticas en contra del fenómeno que denuncian y nombran. La descalificación que los enunciados emiten directamente al racismo, sea cual sea su dimensión performativa, evidentemente buscan la complicidad de los lectores, porque en cada enunciado los autores proyectan su antirracismo.

Puesto así, entonces, la pregunta sería, ¿en qué consiste el antirracismo de estos escritores debutantes? Podemos señalar que se trata de estrategias para afrontar el racismo, y que van definiendo una forma de seguir su proyecto formativo, pero también personal, forjando un espacio de autonomía, de reafirmación personal y de fortalecimiento académico. Se puede salir bien librado, si se puede decir, en la medida en que se contesta o resiste a los actos racistas a los que son sometidos o de los que son testigos, que como señalan diferentes autores, como forma de violencia, en el sistema educativo, siendo testigo no excluye la condición de recibir esa violencia.

Como lo dan a conocer, en varios relatos, a partir de formas discriminatorias se intenta aislar al “otro”, produciendo soledad, es decir, vivir la trayectoria universitaria solo y en silencio, como lo señala Zelada (2024):

En todo caso, la soledad significa no tener amigos, no hablar con nadie, sentarse en el último asiento del aula y guardar silencio. En este sentido, el silencio parece ser una consecuencia directa de la soledad (2024, p. 29).

Sin embargo, insiste la autora, si bien “el silencio parece ser una costumbre, una mirada y escucha pasiva frente a los que aparentemente se creen más o ‘saben más’” (p. 30), también se presenta como estrategia, con la que se trata de reflejar una imagen de persona cerrada, de persona seria, reservando los comentarios y criterios para uno mismo. Es decir, frente a la exclusión, se desarrolla esta estrategia, que al menos permite evadir formas discriminatorias.

Para algunos estudiantes, la soledad constituye una estrategia de sobrevivir la universidad, aún cuando esta se presente como una forma de resistencia pasiva a los racismos a los que se enfrentan, pero al no enfrentarlo, se puede señalar que se obtura la posibilidad de ponerle freno. Pero frente al silencio, y al aislamiento que éste induce, es posible, según se señala en varios relatos, encontrar vínculos estratégicos, en unos casos con pares con los que se comparte el hecho de haber sido discriminados, o en otros, estableciendo relaciones funcionales con los otros, los que perpetran el racismo, o presumen ubicarse en posiciones más ventajosas, por ejemplo, de pertenencia a grupos sociales considerados más privilegiados.

Nos referimos, a casos en los que, estudiantes indígenas, aún cuando vienen de zonas económicamente consideradas desventajosas, han logrado, ellos o sus familias posiciones económicas favorables. Así, se es amigo funcionalmente para algunos fines, aun cuando se siga reconociendo, y se tenga conciencia de que la marca que racializa sigue presente. En otros casos, se señala a aquellos estudiantes que aún siendo miembros de un grupo racializado, y en contra de los imaginarios racializantes, logran demostrar tener mejores desempeños académicos en sus estudios. Ocurre que van ocupando un lugar privilegiado, o al menos estratégico, que favorece el acercamiento de los otros más privilegiados, quienes manifiestan interés de acercarse a ellos con el objeto de aprender de ellos.

Estas situaciones, entre otras, dan cuenta de tensiones en la interacción entre estudiantes, en las que si bien se reconoce una soledad impuesta para evitar o sobrevivir al racismo, se logran establecer relaciones estratégicas, mediadas por intereses mutuos. Así, si bien las aulas y las instituciones, son consideradas como espacios en los que se reproduce el racismo, son a su vez espacios en los que se disputan posiciones respecto a quiénes tienen derecho a la formación universitaria, y de cuestionamiento de las posiciones hegemónicas que consideran que las capacidades académicas, sociales y políticas sólo pertenecen a unos grupos.

Desde este campo de disputa e interpelación al sistema universitario, y el actuar antirracista, aun cuando no se haya comprendido como tal, es posible entonces, para muchos estudiantes, lograr con éxito sus estudios. Por supuesto, en este campo de

disputas, unos tienen más ventajas que otros. Sin embargo, los aprendizajes, sobre todo cuando se dan cuenta, o reflexionan sobre los actos racistas vividos, aunque se enfrenten y resistan de manera espontánea, contribuyen de forma importante al desarrollo de capacidades, no sólo académicas, o sociales, sino también políticas. Y es en este terreno, desde el que, se abren espacios de autonomía y formación en cierto modo, con una orientación antirracista.

## A MANERA DE CONCLUSIONES

Como docentes universitarios, la lectura y la cercanía en la producción de estas narrativas escritas por estudiantes universitarios, así como sobre el material oral producido en los microvideos a los que referimos, nos obliga a un análisis de la docencia, en tanto nos interpela en nuestro ejercicio profesional y como parte de lo que se denomina el colectivo docente universitario, al mismo tiempo que dejan expuesta una agenda para un trabajo institucional en las universidades, que requerirá atención en varios niveles (Mato, 2021).

Con base en el análisis que desarrollamos en este texto y, como parte de una estrategia de formación e investigación en la educación superior sobre el tema del racismo y su correlato posible en antirracismo, identificamos una serie de procesos desarrollados por las y los estudiantes.

El racismo experimentado cotidianamente en las aulas y diversos ámbitos de las instituciones de educación superior podría profundizar las marcas de racialización que atraviesan a las subjetividades que se describen en muchos de los casos documentados en la obra de Navia, Velasco, & Czarny (2024). Sin embargo, el ejercicio reflexivo producido en colectivo en el taller y plasmado en textos permite, en cierto modo, visibilizar diversas situaciones a través de las que se “enfrenta” el racismo silenciado y en ocasiones explícito. Ese “actuar” forma parte de lo que en este trabajo entendemos como prácticas de antirracismo, las que pueden ir desde actos de resistencia espontánea para sobrevivir, pero también resistencias estratégicas que permiten correr de lugar (o revertir) - aunque de manera no perceptible o visible- concepciones sobre, en este debate, la marca de lo indígena y su natural extensión al juicio de “falta de capacidades académicas” o, como se ha dado en llamar también “racismo de la inteligencia” (Bourdieu, 1980).

Las narrativas dan cuenta también de los modos en los cuales, en algunos casos, se disputan posiciones respecto a quiénes tienen derecho a la formación universitaria, cuestionando las posiciones hegemónicas que consideran que las capacidades académicas, sociales y políticas sólo pertenecen a unos grupos.

Si bien el análisis que puntualizamos en este material, a partir de la producción de narrativas de estudiantes universitarios indígenas y no indígenas, permite referir al racismo sobre la perpetuidad de la colonialidad en las vidas universitarias contemporáneas,

también en algunos de esos relatos se da cuenta de la dimensión estructural del racismo. Ello también refiere a su presencia, invisible/visible, en la trayectoria escolar anterior al ingreso al nivel de la educación superior lo cual demanda de acciones macro y micro estructurales para su combate y atención desde todas las instancias de formación, que incluye a las burocracias y las normas que orientan las prácticas de lo cotidiano. Como se ha señalado, el trabajo en docencia, además de la intervención en distintos niveles institucionales son centrales para revertir la existencia naturalizada del racismo.

## REFERENCIAS

- Bourdieu, Pierre (1980). *Questions de sociologie*. París: Editions de Minuit.
- Castellanos, Alicia (2000). Racismo. En Laura Baca, Judit Bokser-Liwerant, Fernando Castañeda, Isidro Cisneros & Germán Fernández (eds.), *Léxico de la política* (pp. 608-617). México: Fondo de Cultura Económica.
- Césaire, Aimé (2006). *Discurso sobre el colonialismo*. Madrid: Akal
- Chase, Susan (2015). Investigación Narrativa. Multiplicidad de enfoques, perspectivas y voces. En, N. Denzin & Y. Lincoln. (coords.), *Métodos de recolección y análisis de datos. Manual de investigación cualitativa Vol. IV*. (pp. 58-112). Barcelona: Gedisa.
- Cruz Castillo, Lilian Rosario (2024). Prácticas y discursos racistas entre estudiantes universitarios en Bolivia. En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 63-71). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.
- Autor/a, Autor/a & Autor/a (2024).
- Autor/a, Autor/a, Autor/a (2023).
- Davis, Angela (1981). *Mujeres, raza y clase*. Madrid: Akal.
- Diario Oficial de la Federación (10-04-2024). *Ley Federal para prevenir y eliminar la discriminación*.
- Essed, Philomena (1991). *Understanding Everyday Racism. An Interdisciplinary Theory*. Newbury Park: SAGE Publications. DOI: <https://doi.org/10.4135/9781483345239>
- Fanon, Frantz (2009). *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal.
- Gaceta Oficial de la Ciudad de México (27 marzo 2024). *Ley para prevenir y eliminar la discriminación en la Ciudad de México*.
- Gall, Olivia (2007). *Racismo, mestizaje y modernidad: visiones desde latitudes diversas*. México: CRIM/ CEIICH, UNAM.
- Goffman, Ervin (2006). *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gómez Izquierdo, José Jorge (coord.), (2005) *Los caminos del racismo en México*. México: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, BUAP / Plaza y Valdés.
- Hipatl Hernandez, Lorena Joselin (2024). Matices del racismo. En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 149-155). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/ Universidad Pedagógica Nacional.
- Hooks, Bell (1994). *Teaching to Transgress: Education as the Practice of Freedom*. New York: Routledge.
- Horkheimer, Max & Theodor Adorno (2002). La disposición psicológica al racismo. E: Eduardo Terrén (ed.), *Razas en conflicto. Perspectivas sociológicas* (pp. 271-182). Barcelona: Anthropos.

- Landeta Ortega, José Guadalupe (2024). El racismo. Un enemigo a vencer en la formación de docentes de educación indígena. En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 103-118). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.
- Landeta Ortega, Juan Diego (2024). Reconocer el racismo en nuestras experiencias universitarias como jóvenes indígenas en México. En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 45-61). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.
- Madrid Jurado, Salvador Geovanni (2024). Mi relación con el racismo. En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 179-190). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.
- Mato, Daniel (2021). El caso George Floyd y el racismo en los sistemas e instituciones de educación superior. En M. Villagómez, G. Salinas, S. Granda; G. Autor/a y C. Autor/a (coords.). *Repensando pedagogías y prácticas interculturales en las Américas* (pp. 393-408). Ecuador: Ed. Abya Yala.
- Mayo Arias, Corazón de María (2024). Hablemos de la faz oculta de la luna: El racismo En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 121-129). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.
- Menéndez, Eduardo (2017). *Los racismos son eternos, pero los racistas no*. México: UNAM, Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad.
- Moreno Figueroa, Mónica & Wade, Peter (2024). Introduction: the turn to racism and anti-racism in Latin America. *Ethnic and Racial Studies*, 47(11), 2311–2325. DOI: <https://doi.org/10.1080/01419870.2024.2329335>
- Muñiz, Elsa (2021). Miradas encarnadas: las nuevas formas de discriminación racial. En J. Típa, S. Velasco, & U. Nuño (coords.), *Expresiones contemporáneas de los racismos en México* (pp. 11-33). México: Universidad de Guadalajara, Universidad Pedagógica Nacional.
- Autor/a, Autor/a, y Autor/a (2024) (Autor/a, Autor/a & Autor/a (2020).
- Organización de las Naciones Unidas (2001). *Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia*. Durbán: ONU.
- Palma Gonzalez, Leticia (2024). La voz de estudiantes afro dentro de espacios universitarios ante el estigma En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 87-101). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.
- Paz, Crisander (2024). Experiencias de racismo de un universitario wayuu en Venezuela. En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 131-147). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.
- Quijano, Anibal (2000). Colonialidad del poder; eurocentrismo y América Latina. En Lander, E. (comp.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. (pp. 778-832). Buenos Aires: CLACSO.

- Rawls, John (2012). *Teoría de la Justicia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Reinaga, Fausto. (2001). *La Revolución India*. La Paz: Fundación Amáutica.
- Reyes González, José Alberto (2024). Identificando el racismo en diversos ámbitos de la educación superior. En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 157-165). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.
- Rivera Cusicanqui, Silvia (2010). *Ch'ixinakax utxiwa Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Roudinesco, Élisabeth (2023). *El yo soberano. Ensayo sobre las derivas identitarias*. Barcelona: Debate.
- Santos Palomino, Paloma Anahí (2024). El racismo y su reproducción en el ámbito universitario. En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 167-178). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.
- Segato, Rita. (2007). *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de identidad*. Buenos Aires: Prometeo.
- Suárez, Daniel (2021). Investigación narrativa, relatos de experiencia y revitalización del saber pedagógico. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, N° 31, vol. 2, jul./dic. 2021, pp. 365-379. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, Argentina.
- Usnayo Sirpa, Jhosep (2024). La blanquitud: ¿Una herencia en la educación superior? En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 73-86). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.
- Van Dijk, T. A. (2009). *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona: Gedisa.
- Vasilachis de Giralдино (2019). Hacia la validez procesual en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis (coord.). *Estrategias de investigación cualitativa. Vol. II*. (pp. 31-98). Buenos Aires: Editorial Gedisa.
- Autor/a, (2018).
- Wacquant, Loic, J. D. (1995). Introducción. En P. Bourdieu y L. Wacquant, *Respuestas por una antropología reflexiva* (pp. 15-38). México: Editorial Grijalbo.
- Zelada, Natalia (2024). Racismo: entre silencio y palabras en la universidad privada. En C. Navia, S. Velasco, & G. Czarny, *Narrativas de estudiantes universitarios sobre racismo. Contribuciones desde Bolivia, México y Venezuela* (pp. 24-43). Bolivia/México: Universidad Mayor de San Andrés/Universidad Pedagógica Nacional.

